

《传统工艺美术鉴赏》

单元教学设计方案

项目四：“民艺”——“物我合一”的民间剪纸（4学时）

1. 学习目标	<p>知识目标：</p> <p>(1) 识记民间剪纸工艺装饰纹样、图案特点、剪纸流派；</p> <p>(2) 领会剪纸文化发展中的人文观念；新时代背景下传承创新的文化美学精神。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能自主欣赏剪纸作品，并分析民间剪纸的美学规律和蕴含的文化情感；</p> <p>(2) 能运用团花、对称、连续等常用纹样剪纸技法，传承创新，进行时代主题剪纸创作。</p> <p>素质思政目标：</p> <p>(1) 通过对剪纸图片赏析，培养学生热爱民族文化、热爱美、热爱生活的高尚情操；</p> <p>(2) 通过对剪纸文化讲授，感受中国民间工艺“以意传形”造型意识、美学规律和“中和”哲思观念；</p> <p>(3) 通过对剪纸技法传习，理解中华传统审美观和扎根于人民的淳朴深厚艺术创造形式；</p> <p>(4) 通过剪纸主题创作，引导当代大学生对传统文化传承创新，树立对文化和历史的责任担当，树立对专业的执著，一丝不苟、精益求精的工匠精神；</p> <p>(5) 通过“伟大抗疫精神”和“百年党史”主题融入，引导学生感受剪纸文化“物我合一”生态伦理情怀、人与自然和谐观以及“万物不伤”生态爱护观，体会中国精神，华夏儿女团结奋斗的家国情怀。</p>
2. 单元重点 难点	<p>重点：</p> <p>1、引导学生自主欣赏剪纸作品，能通过剪纸内容、题材分析民间剪纸艺术形式和精神内涵，感受蕴含在剪纸文化中的民间“万物不伤”美学观。</p> <p>2、引导学生如何从剪纸美学形式、文化寓意内涵两方面共同来分析剪纸作品；感悟劳动人民淳朴简单美好的精神内涵；</p> <p>难点：</p> <p>1、剪纸作为中国工艺美术主要代表之一，演变发展溯源和意义，装饰纹样图案背后深厚的文化传统和人文综合思想内涵，民间剪纸传统工艺在当今社会传承更替的创新精神；</p> <p>2、熟练掌握团花、对称和连续图案剪纸基本技能；掌握锯齿纹等基本纹样技能技巧；如何在民间剪纸传统技法上，融合现代美学思想，进行主题创作。</p>

步骤一：自主认知（学习通平台和钉钉班级交流群）

教师：

1、钉钉下发“基于深度学习的混合式教学学习任务单”

浅层知能	课 前 线 上	<p>学习任务——浅层认知 <i>（事实性知识：对项目基础知识、术语、细节或要素的获得）</i></p> <p>能够识记：民间剪纸工艺装饰纹样、图案特点、剪纸流派； 能够领会：剪纸文化发展溯源中的人文观念；新时代背景下传承创新的文化美学精神。</p> <p>任务点：1、收看学习通平台 5.2《剪纸文化》视频资料，完成主题讨论二； 2、收看学习通平台 5.3-5.5《剪纸技法》视频和文档资料，结合主题“融时代精神，传剪纸文化”实践项目完成构思和初稿设计。</p>
	评 估 指 标	<p>评估证据 <i>（某个阶段内学习行为、方式和表现，证明是否达到学习目标）</i></p> <p>行为过程：视频观看、主题研讨、技能初识、设计构思 所获结果：剪纸实践项目设计初稿</p>

2、学习通发布“人文历史的融合——剪纸艺术”



3、发布现代剪纸主题系列鉴赏和剪纸艺术形式赏析视听资料；(图片 106 张，文档 2 个，音频 3 个)



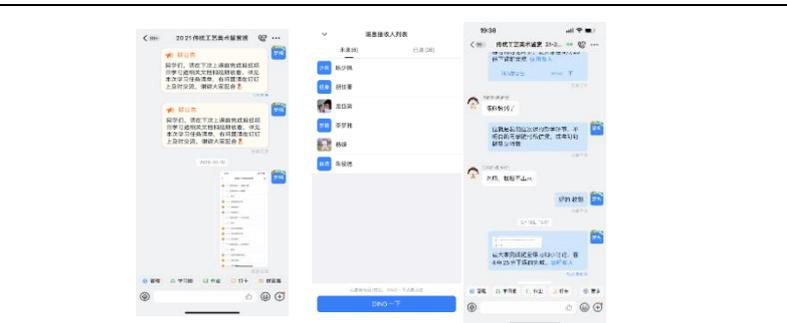
4、发布剪纸技法和创作方法视频——传统云纹、对称图形、文字图案等内容技法，“套色”、“渲染”等多色创作手法。（视频8个）



学生：
接收任务，自主探究；完成主题讨论；完成主题创作构思和剪纸方案初稿。



教师：
在线学习策略指导；学习监控和提醒。



思政元素融入点：

- 1、通过抗疫精神主题剪纸《驰援武汉》、《中国速度》、《歌唱祖国》、《封不住的爱》作品赏析，引导学生初步感受中华民族“一方有难、八方支援”大爱精神；
- 2、通过对剪纸作为“人文历史融合”理解，感受民间艺人创作中自然物象与人相结合韵味，体会“物我合一”生态伦理情怀、人与自然的相互融合以及“万物不伤”生态爱护观。

采用教学法：

- 1、混合式教学法
课前通过在线平台学生自主预习，完成主题剪纸初步创作；
- 2、案例教学法
自主学习中，通过剪纸系列创作案例鉴赏厚植家国情怀，引入知识内容

步骤二：深入研学（课堂线下）

1、总结在线认知，

教师：现代剪纸系列创作《抗疫宅家》和《每个人都是战士》主题和艺术形式深入赏析。



2、作品展示

学生：课前抗疫类剪纸初步创作上台展示。

教师：个别点评，集中点评，检验学生在线学习效果



3、深入讲解 启迪新知

结合案例引入新内容：剪纸文化符号寓意和文化象征、传统剪纸在新时代的传承与创新运用。



3、主题讨论

师生互动：“新时代大学生如何坚守传统，弘扬中华剪纸文化”



主题小讨论：

在当今社会文化背景下，大学生如何弘扬中华传统剪纸文化呢？如何通过网络、创新发展、传播交流，让更多人感受传统文化的魅力呢？请大家畅所欲言吧！

4、视听沉浸

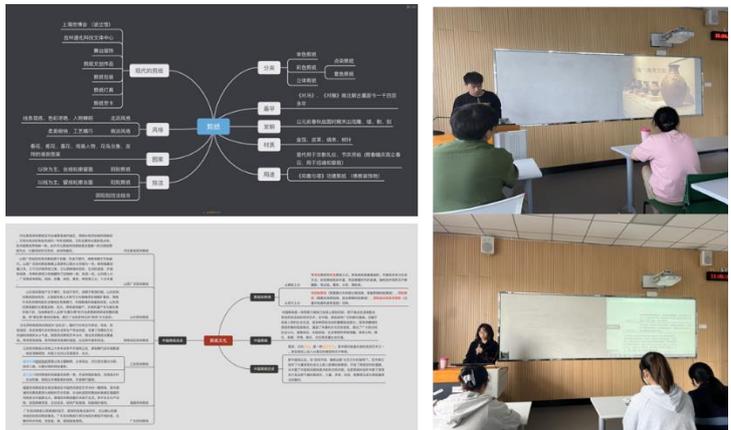
收看短视频《剪纸赋予文化自信》



5、随堂练习



6、“‘传’技能、‘承’时代”——剪纸文化“思维导图”汇报, 实现深层认知。
主题小组上台汇报



7、地源工艺—文化自信
“细纹剪纸”历史、文化特征、构图形式、制作工序、传承保护、社会影响





思政元素融入点:

- 1、通过观看视频，引导学生感受“剪纸映民心，代代永相传”的一代代手艺人坚守信念。
- 2、通过欣赏《静待花开》、《血脉情深》、《医者仁心》等主题系列剪纸，引导学生感受中国精神，华夏儿女团结奋斗的家国情怀。
- 3、融地方特色文化于思政教育中，培养学生爱国爱乡情感。

采用教学法:

- 1、 主题讨论法
引导学生就主题内容各抒己见，部分学生上台主题发言。
- 2、 启发式教学法
结合图片、视频引导学生从案例赏析感受思政主题情感。

步骤三：技能习得

- 1、 技法深入分析：
“非遗工艺人”进课堂





2、技法练习：

(1) 剪刻“五要素”——“圆、尖、方、缺、线”沉浸体验

(课前自主练习+课上互助小组协作掌握+教师示范指导)



(2) 技法摹拓练习



思政元素融入点：

通过对剪纸技法深入了解，引导学生树立对专业的执著，将一丝不苟、精益求精工匠精神融入创作环节，剪刻作品每个细节。

采用教学法

1、演示教学法 混合式教学法

教师课前录制剪纸技法视频，供学生反复观看，课堂上现场演示，学生深入掌握。

2、探究教学法

学生实践创作，教师一对一实践指导

通过“做中学”，引导学生完成主题创作。

步骤四：传承创新

1、“融时代精神”红色主题剪纸完善创作。



展示总结

主题创作作品讨论点评
(教师评价+学生自评+
学生互评)

课程小结



思政元素融入点:

- 1、通过对抗疫等时代主题剪纸创作，引导学生将抗疫精神和工艺剪纸美术相结合，弘扬社会主义核心价值观，传承中华美育精神，融艺术美于思想美中，提升文化自信。
- 2、通过对作品展示和设计主题表述，引导学生更深入感受中国人民众志成城、全民抗疫的决心和意志，激发历史责任担当和民族自信。

采用教学法

1、演示教学法 混合式教学法

教师课前录制剪纸技法视频，供学生反复观看，课堂上现场演示，学生深入掌握。

2、探究教学法

学生实践创作，教师一对一实践指导

通过“做中学”，引导学生完成主题创作。

3、启发式教学法

通过对学生作品展示点评，树立学生民族自信心和自豪感；

4、分析归纳教学法

梳理总结课程内容。

步骤五：拓展创新 服务社会

1、融合线上和线下、校内和校外，拓展感受美、鉴赏美、体验美和创造美的广度和深度。

①“融时代精神”红色剪纸文化线上、线下校内展；

②第二课堂特色品牌协同育人—“画说党史”剪纸版画校内展

2、反思评价总结报告书



图：“融时代精神，传剪纸文化”课程线上线下展部分作品



