

教案 8 现场照片改造效果处理（模块三任务 1）

一、教学分析

1.1 授课信息			
课程名称	园林景观效果图制作-PS 篇	授课内容	现场照片改造效果处理
授课对象	21 园林 A2	授课专业	园林技术
授课地点	8-401	授课学时	4(3 课时线下+1 课时线上)
授课形式	理实一体、线上线下混合式	授课时间	第 8 周
教学内容	本次课是模块三任务 1 “现场照片改造效果处理”。		
	现场照片改造效果处理是设计阶段常用的一种图纸表现形式，尤其是在景观改造项目中使用更为广泛，能根据要求拍摄现场照片并熟练使用 PS 软件进行改造效果处理是园林景观设计师必备的专业技能。 对照专业人才培养方案、课程标准、国家职业标准及企业对园林人才的需求，本次教学任务以产教融合真实案例——前河北路某景观节点现场照片改造效果处理为载体，以工作岗位流程为主线，详细介绍现场照片改造效果处理的手法和技巧，让学生在图纸绘制过程中掌握专业技能。		

1.2 学情分析	
知识背景	1、通过前面两个模块 28 个学时的学习，学生已基本掌握了 PS 软件的一些常用命令和操作技巧。 2、通过前面两个模块的学习，学生已经收集整理了一批效果图制作的素材。 3、已经学习了《素描与色彩》《美学欣赏》等，有一定的审美力和设计基础。
学习特点	1、大部分学生对学习任务不能追求精益求精的品质，总是觉得“差不多就行”；并且缺乏创新创作能力。 2、学生学习需求和学习能力差别较大，如果采用统一的标准，将近三分之一的学习能力较强的学生在第 3 节课开始就能完成所有学习任务；但是还有一半左右学生只能依葫芦画瓢勉强完成学习任务；另外也有 3 个学生几乎不能按时完成学习任务。
综合素养	1、喜欢视觉化材料。 2、热衷信息技术以及智能移动终端。 3、读图时代，喜欢头脑风暴。 4、喜欢动手操作，但不喜欢动脑思考。
1.3 教学目标	
知识目标	1、掌握常用的摄影构图法则。 2、掌握现场照片改造处理的方法与技巧。 3、熟练掌握 PS 软件不同选择工具命令的使用方法与技巧。
能力目标	1、能根据设计需求拍摄现场照片。 2、能根据要求对现场照片进行改造效果处理。 3、能够灵活运用 PS 软件完成不同类型现场照片改造效果图的绘制。
素质目标	1、通过优秀学长故事分享，激发学生的专业情怀，培养学生爱岗敬业、团结协作、吃苦耐劳的品质。 2、通过优秀案例赏析，引导学生全面提升审美素养和园林文化素养，树立正确的园林审美观和创作观，激发学生美丽中国建设的家国情怀与使命担当。 3、通过优秀图纸赏析，培养学生精益求精、追求卓越的工匠精神。
1.4 教学重难点	
教学重点	现场照片拍摄构图原理
教学难点	1、现场照片改造透视关系处理 2、现场照片改造细节层次处理

二、教学策略

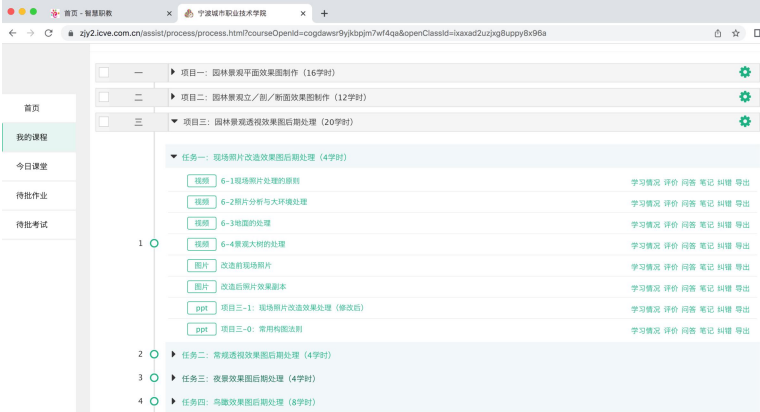
2.1 教学方法	
教法	任务驱动法、案例分析法、头脑风暴法
学法	自主学习法和小组合作探究法

2.2 教学资源

为有效解决以上教学难点和重点，高效执行本次课教学策略，运用多种信息技术手段开启教学活动。主要教学资源包括：5 个教学视频（时长 45 分钟）、两个 PPT 课件、1 个电子教材、5 个真实案例方案文本和素材库等。主要学习平台 2 个：

学习平台 1：专业共建的智慧职教国家资源库平台，同时开通了云课堂手机 APP，学生随时随地都可以通过移动终端上网学习、查看作业批改情况、参与交流讨论、下载素材资源等。

学习平台 2：中国大学慕课网



智慧职教职教云平台资源

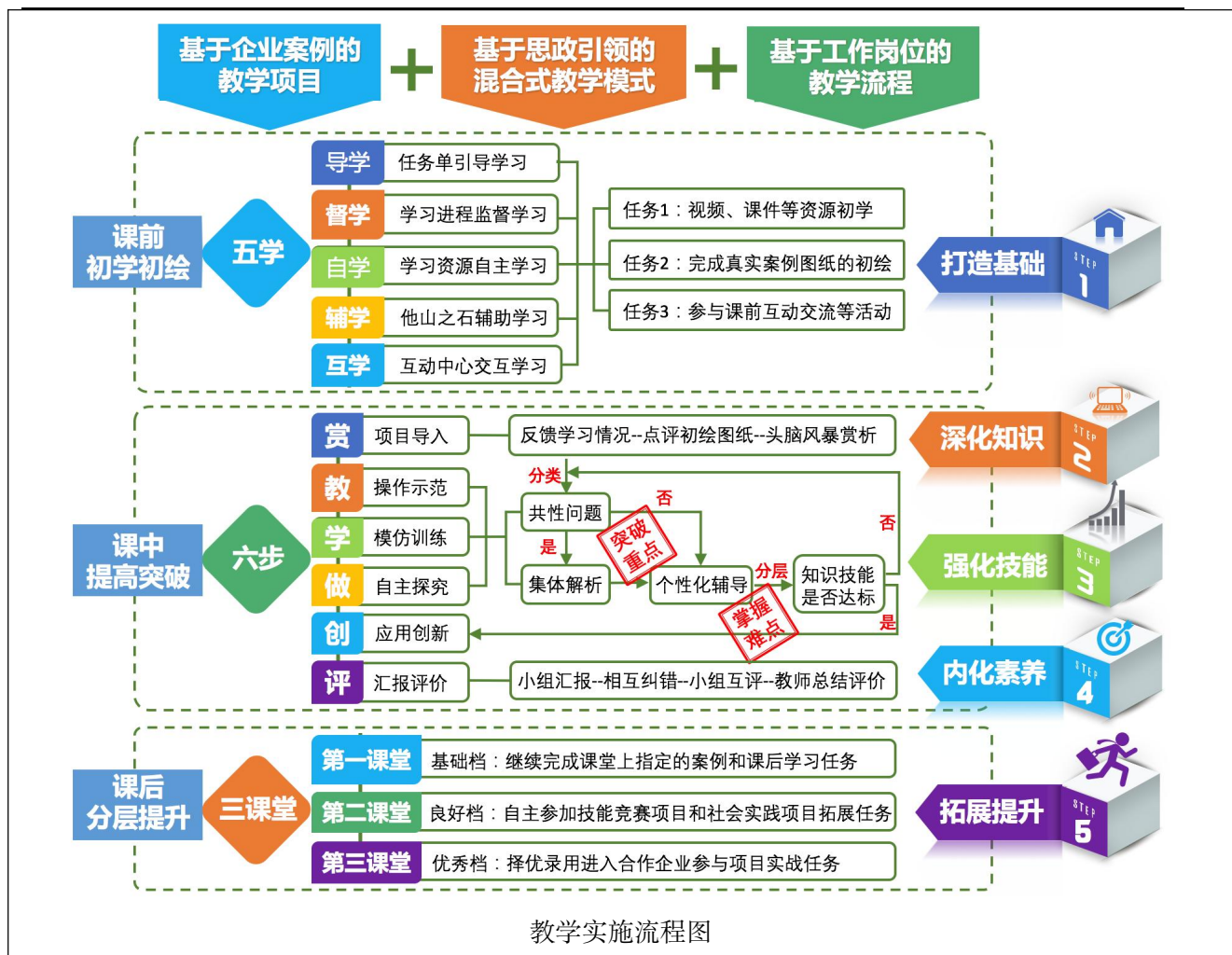
中国大学慕课网平台资源



中国大学慕课网平台资源

2.3 教学流程

采用基于课程思政引领的“五学六步三课堂”混合式教学模式，按“课前初学初绘、课中提高突破、课后分层提升”来组织教学。课前通过“导学-督学-自学-辅学-互学”五学混合网络学习方式，自主学习完成课前学习任务单；课中按照“赏、教、学、做、创、评”6 个教学环节，在任务驱动下，引导学生掌握重点突破难点；课后充分利用第二第三课堂，提升创新创业能力。



三、教学实施

见下表

(一) 课前：初学初绘

教学环节	教学内容	教学活动		信息化教学手段	设计意图
		教师活动	学生活动		
环节1:初学初绘	课前导学，发布任务单 任务1: 自学课程平台中的5个微课视频，完成相应图纸的初步绘制。 任务2: 自主赏析“海曙区古林镇乡村振兴项目”方案文本和“寰宇天下一期”景观提升改造方案文本中的图纸。 任务3: 参与课前的交流论坛、头脑风暴等教学活动。 任务4: 自学常用构图法则PPT，并在校园内拍摄一张想要改造处理的现场照片。	1、发布任务，丰富资源 通过智慧职教“职教云”平台（云课堂）发布课前任务单，推送微课和相关图纸资源，发布课前学习任务。 2、分析批改作业，确定重难点 分析课前提交的图纸，确定教学重难点。 3、钉钉群交流答疑 通过平台数据，督促学生自主学习，及时答疑回复提问。 4、依据学情，调整内容和策略 通过平台查看任务完成情况，及时修正教案。	1、完成图纸的初步绘制 自学推送的5个微课视频，完成视频中图纸的初步绘制。 2、自主学习，完成案例分析 自主赏析“海曙区古林镇乡村振兴项目”方案文本和“寰宇天下一期”景观提升改造方案文本中的图纸，了解美丽乡村、美丽中国建设国家战略。 3、实时讨论，互助学习 针对图纸绘制中碰到的问题，实时交流，互助学习。	1、智慧职教“职教云”平台 教学视频学习、讨论；任务发布，作业上传。 2、中国大学慕课网、 视频资源辅助观看平台，视频学习讨论、作业互评。 3、学习平台 视频资源辅助观看平台。 第7讲--3.1--现场照片改造效果后期绘制 案例视频+课件+电子教材 [视频] 1-现场照片处理的原则 [视频] 2-照片分析与大环境处理 [视频] 3-地面的处理 [视频] 4-景观大树的处理 [视频] 5-其他植物与配景素材的处理 [文档] 课件1--常用构图法则 [文档] 课件2--现场照片改造效果处理 [文档] 电子教材 [讨论] 互动讨论 收起 ^ 素材资源下载 [原文本] 现场照片案例资源下载 [原文本] 天空素材下载 [原文本] 草坪素材下载 [原文本] 乔木素材下载 [原文本] 灌木素材下载	1. 学生通过观看微视频，并完成图纸的初步绘制，有助于培养自主探究和独立思考能力，有助于课中突破教学难点。 2. 学生研读案例相关资料，了解美丽乡村、美丽中国建设国家战略，增强美丽中国建设的家国情怀和使命感。 3. 学习常用构图法则PPT，培养学生的审美感。

(二) 课中：突破提高

教学环节	教学内容	教学活动		信息化教学手段	设计意图
		教师活动	学生活动		
环节 1： 赏 项目导入 (20 分钟)	反馈课前 (5 分钟) 上一次课图纸完成情况赏析与点评。表扬先进，鼓励不足学生。	发布签到二维码	扫码签到	钉钉考勤	快速掌握学生出勤，培养时间观念。
		反馈课前，点评作业 反馈学生上一次课课后作业完成情况，和课前任务完成情况。	参与作业点评 投票，评选上一次课课后最优作业。	智慧职教 APP 投票	培养学生的审美观
	项目导入 (10 分钟) 案例赏析，讲述优秀学长成长故事，以榜样力量激励学生成长。	案例赏析，分享学长故事 通过分享课前录制的学长创业故事和优秀学长完成的乡村振兴改造设计案例，激发学生的学习兴趣。	体会学长故事，了解乡村振兴、美丽中国建设的国家战略 学生通过观看视频和赏析优秀学长完成的设计图纸，探讨方案特色。	教学一体机 案例赏析 学长视频连线	1.通过乡村振兴设计案例，让学生了解 乡村振兴、美丽中国建设 ，提升使命感和责任感。 2.通过学长的成功故事， 激发学生专业学习兴趣 。
	找茬纠错 (5 分钟) 课前学生完成的图纸初绘情况展示。	邀请分析，问题呈现 邀请学生分析课前图纸存在的问题，引出共性问题。提出这次课的教学重难点。	汇报图纸，找茬纠错 1-2 位同学展示作品，其他同学找茬纠错。	智慧职教 APP 摇一摇 选择汇报学生	1.通过汇报，培养学生沟通表达能力。 2.通过找茬纠错，培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。

环节 2: 教 操作示范 25 分钟	不同的抠图方法 (7 分钟)	1、引导思考, 提出问题 分别演示不同图纸的抠图方法与操作技巧。 2、图纸修改示范 针对问题图纸, 示范修改的方法与技巧。	1、思考抢答 思考不同对象的抠图方法与技巧。 2、掌握方法, 记录知识 结合课前预习, 理解并掌握不同抠图方法。	云课堂 APP 抢答 全体同学可参与抢答。 教学一体机 教师示范操作 PS 软件	1. 通过微视频和现场操作示范, 让学生掌握不同对象的抠图方法与技巧, 强调精益求精的品质, 掌握教学重。
	现场照片改造处理的方法与技巧 (8 分钟)	头脑风暴 通过优秀效果图案例, 分析现场照片改造处理时要注意的问题, 尤其是透视分析、植物的群落和细节层次处理。 图纸修改示范 针对问题图纸, 示范修改的方法与技巧。	掌握方法, 记录知识 结合课前预习、头脑风暴及示范讲解, 理解并掌握现场照片改造效果方法与技巧。  一体化机房集中授课	动画微视频 素材库 产教融合优秀案例集	1、通过优秀效果图头脑风暴, 提升学生的审美观和创作观。 
	常用构图法则 (10 分钟)	头脑风暴和 PPT 演示 通过优秀摄影作品分析现场照片拍摄时常用的构图法则。	掌握方法, 记录知识 学习如何根据要求拍摄现场照片, 掌握构图法则	PPT 投屏	1、通过优秀摄影作品头脑风暴, 提升学生的审美观和创作观。

环节 3: 学 模仿操作 环节 4: 做 自主探究 25 分钟	1、学生依葫芦画瓢进行图纸修改 (10 分钟) 2、以小组合作方式, 进行图纸相互找茬提问 (5 分钟) 3、学生根据修改意见继续修改图纸。(5 分钟)	教师发布限时任务 1、课前图纸的修改。 2、实时监督, 巡回指导  教师一对一辅导	小组辅助, 完成图纸修改 1、学生完成课前图纸修改。 2、同学之间相互帮助答疑, 咨询老师解决问题。  学生相互学习	教室一体机 课程网站视频资源	1、验证学生对教学内容的掌握情况。 2、修改图纸, 培养学生精益求精、举一反三的创新精神。 3、小组协作培养团队意识。 4、培养学生发现问题、分析问题、解决问题能力。
环节 5: 创 应用探究 分层教学 45 分钟	1、基础档同学继续完成课前初绘图纸绘制, 教师指导 (15 分钟) 2、良好档同学和老师现场去拍摄照片 (15 分钟) 3、优秀档同学完成校园内现场照片改造处理, 教师指导 (15 分钟)	教师发布不同学习任务 根据学情进行分层分组教学 1、教师结合校园技能节比赛发布任务, 提出评价标准。 2、实时监督, 巡回指导 实时关注学生, 给予及时指导。 3、对现场照片拍摄不符合要求的同学, 校园内现场指导照片拍摄。	小组合作探究 根据学生前面教学做阶段图纸完成情况分层分组: 1、学习能力弱的同学继续完成课前初绘图纸的修改。 2、学生能力强的同学对自己拍摄的校园环境现场照片进行改造设计处理。 3、照片拍摄不符合要求的同学跟老师现场重新拍摄照片。	教室一体机 投屏	1、采用自主探究法, 分析真实案例, 自主操作, 提高学生综合应用能力, 进一步掌握知识和技能, 解决难点, 培养学生发现问题、分析问题及解决问题的能力。 2、培养学生创新创作能力。

环节 6: 评 汇报评价 20 分钟	学生汇报（10 分钟） 教师点评（7 分钟）	点评方案 听小组汇报，对学生共性问题进行集中点评。	小组汇报，总结经验 小组汇报各自的现场照片改造效果图，互评找茬纠错，总结经验。	教室一体机	1、培养学生表达沟通能力和团队合作能力。 2、培养学生对作品精益求精的职业素质。
	布置课后作业（3 分钟） 采用分层考核方式，布置难易程度不同的作业供学生选择。	 教师点评学生作业	 学生汇报	 作业 1:必做 作业 3:结合学校技能节开展校园环境改造设计大比拼竞赛，旨在提升同学们的专业技能，培养学生的美感，呼吁人人行动起来，美化我们的校园。 作业 2:选做	满足不同层次同学的需求，真正做到分类分层教学，人人成长成才。

(三) 课后：拓展提升

教学环节	教学内容	教学活动		信息化教学手段	设计意图
		教师活动	学生活动		
拓展提升	课后拓展提升 采用分层考核的方式，完成课后拓展提升图纸的绘制。 作业 1：继续完成项目载体的改造效果图的修改处理。 作业 2：继续校园环境景观改造设计大比拼图纸的修改处理。 作业 3：在给定的四个效果图中选择一个完成其改造效果处理。	发布任务，提供素材资源 通过智慧职教平台发布课后作业，推送相关图纸资源。 批改作业 职教云平台批改作业 钉钉群交流答疑 通过平台数据，督促学生自主学习，及时答疑回复提问。	完成图纸的绘制 根据要求完成各项分层作业。 实时讨论，互助学习 针对图纸绘制中存在的问题，实时交流，同济互助。	智慧职教平台 中国大学慕课网 视频资源辅助观看平台，视频学习讨论、作业互评。 学习平台 视频资源辅助观看平台 微信公众号推文 B 站和小红书视频	1、巩固学习效果，通过第二、第三课堂激发学生学习兴趣，逐步增强学生学习获得感和成就感。 2、在 真实项目的实战 过程中， 锤炼技术技能，提升职业素养 。
	图纸点评	组织线上视频会议 采用云课堂 APP 摇一摇的方式，抽取汇报学生。听取学生图纸汇报并集中点评。	学生汇报图纸 被摇到学生汇报图纸，其他学生找错。 学生参与小组互评 学生对小组图纸进行组内互评。 课后总结评价	钉钉视频会议 快速交流修改图纸 智慧职教 APP 作业互评 作业互评 智慧职教 APP 投票 评选最优作业	1、通过作品汇报，提升学生的沟通表达能力。 2、通过作业互评提升学生发现问题能力。 3、通过最优作业评选，提升学生的审美观和创作观。

学生作品展示 1



现场照片拍摄



改造处理后效果

学生作品展示 2



现场拍摄照片



改造处理后效果

四、考核评价

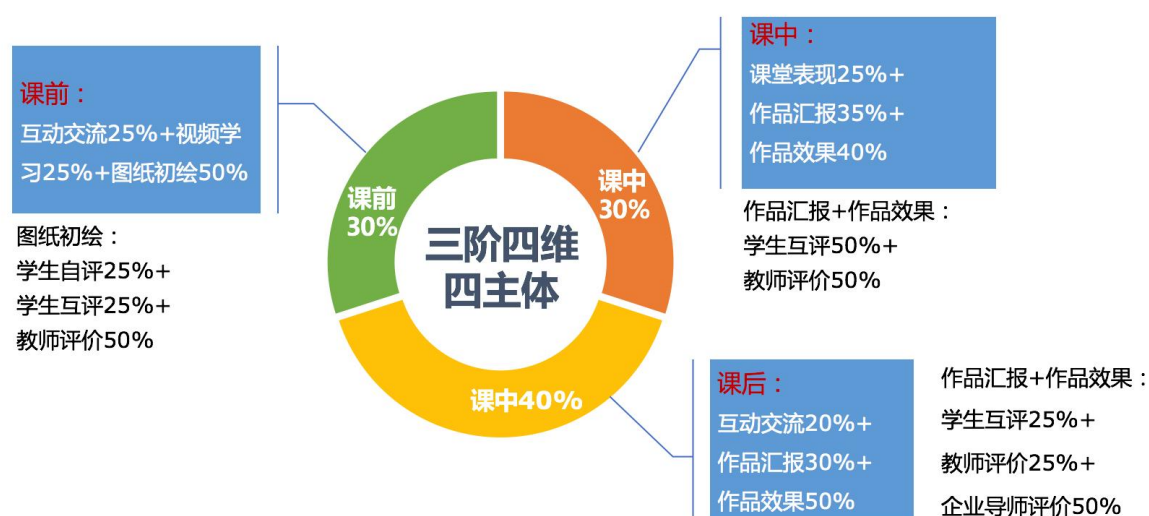
本次课考核评价采用多元化评价方式贯穿整个学习过程，包括以下几个方面：

课前 30%：图纸课前初绘、案例学习和互动交流；

课中 30%：课堂表现、模型作品汇报和作品效果考核；

课后 40%：互动交流和拓展作业汇报和拓展作业效果考核。

采用线上评价和线下评价相结合的形式。线上评价由课程平台自动生成，线下由学生和老师共同评价图纸的合理性、美观度，采用学生自评、学生互评、教师评价和企业指导老师评价相结合的形式。



五、总结与反思

1、特色创新

(1) 采用产教融合真实案例真题真做，并引入优秀学长作品和优秀学长创业故事，能有效的激发学生的学习兴趣和学习动力。通过丰富的案例资源和头脑风暴法，能潜移默化的提升学生的审美观和创作观，使学生能够比较熟练的掌握教学的重点又突破教学难点。同时通过乡村振兴案例，引入美丽中国建设战略，培养学生美丽中国建设的责任感和使命感，使思政教育入脑入心入行动。

(2) 构建的“五学-六步-三课堂”教学模式，将慕课资源用作课堂教学的补充，实现了课堂翻转。同时采用分层教学，充分体现了“以学生为中心”的教育理念，教育个性化与教育信息化进行了较完美的结合，提高了课堂教学的有效性，学生的自主学习能力和创新创造能力均有较大程度的提高。

(3) 制定的多元化考核评价方式和结合技能节比赛项目，有效的促进了学习积极性，营造了赶、比、超的学习氛围。师生共同参与学校环境景观改造设计项目，真正做到产教融合，师生共同成长。

2、反思与改进

在本单元的教学过程中，部分同学对个人要求不高，对作品持应付态度，不能做到精益求精。在今后的教学中要多监管学习主动性较差的同学，真正实现增效评价。

另外将历届学生的图纸问题进行收集整理，出版常见问题集，更便于学生自主学习。

黄艾